







**TOTALIA** *addizionale abrice scrivente*  
**LAGOMARSINO**  
VIA XX SETTEMBRE 50 TORINO TELEFONO 48.620  
FILIALI E AGENZIE IN TUTTA ITALIA

*Sempre felice...*

e giovane nel suo bambino,  
esse partecipa alle loro gioie.  
Carissimo anche lui conosce i pic-  
coli disturbi e le piccole sofferenze  
di ogni giorno e prende subito il

**GARDAN**

quando sente un dolore o un certo  
senso di malessere, perché il Gardan  
arresta un movimento rapido e

**BAYER**

Ph. Art. Milano N. 3

**CURATE I VOSTRI OCCHI  
PROTEGGETE LA VOSTRA VISTA**

col bagno oculare

**COLLIRIO** *alfa*  
U. RAVIZZASA MILANO - IN TUTTE LE FARMACIE

**EMORROIDI - VENE VARICOSI**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total energy expenditure (TEE) for different activities over a 24-hour period. The Y-axis is 'Percentage of TEE' (0-100) and the X-axis is 'Time of Day' (0-24). The legend indicates: Sleeping (hatched), Sedentary (white), Light (diagonal lines), Moderate (cross-hatch), and Vigorous (solid black). Sleeping is highest at night (~30-40%). Sedentary is highest in the morning (~20-30%). Light activity is highest in the afternoon (~10-20%). Moderate and Vigorous activities are highest in the afternoon and evening (~10-20%).

— 7 —

100

— 7 —

100



annobbisce negli chi  
Here la testa al cancello  
ella Petrosa; coperta la  
a di un cappotino di tela  
cheramento di un eccema  
non le dà requie da anni  
alle orecchie che l'ottie  
e di Piero Galistano; asse  
e di un'altissima, a  
endere un'innaturale leg  
di suocera, una lezzava

Da quel momento Pik riconquistata la sua pace si trova nello stato d'animo di quei tali, uomini e non bestie, che aspettando una vistosa eredità da un malato inguaribile aumentano nel suo riguardi di cure di tenerezze e attenzioni, ben sapendo di mettere tutte ciò a frutto, a brave academi. All'incirca delle proprie condizioni, perciò non delusa in partenza, Femina prende le cortesie di Pik come omaggi dovuti da un cane giovine a una vecchia signora dalla cui persona traspone ancora i segni dell'antica bellezza. Ella non sa che cane ma il marmarone però ne istruisce la po-

non lo degna neppure di un morso. Gli abbaia di zingariarsi la strada se vuole stare al mondo e l'altro non se lo fa dire due volte. Qualche minuto dopo appare dalla parte del mare un terzo cane, un bastardo preazzoneo dall'aria viscosa avvicinato una volta alla Petrosà e partizone lardellato di zanni da Filò. Che quella sia dopo la gran lesione rappresenti nel suo regno è cagnone per il marmatino di grande sapore. Ma che succedo, oggi, son tutti diventati leoni, questi ingrati? E dice tra sé e sé, o partito come un razzo per la giustizia. Raggiunge il lardone e gli porta un con morzo messo in crocchio. Ne ha abbastanza? E si acciolla col cane a casa. Giungono alla porta la sorpresa di vedere un quarto cane sulla scarpata della ferrovia. E' un braccio dall'aria masta e dalle orecchie a ventola. Se non sa là come ingrognocchiato davanti a un albero

## Oltre il Tamigi

Quando salii a bordo del "Zorn Gylgyl", le navi del convoglio erano alla fonda davanti alla pittoresca baiaiera svedese al largo della foce del Tamigi, nel traffico nel Tamigi. Piranesi di ogni specie, carrette e cani cialtroni e carbonieri masticatori, si affollavano sulla banchina, armate di due cannoni di cui uno antinero: in alcune straruggenti, segante qua e là dalla visuale, si affacciavano sembrando, armati. Non una bandiera: era il convoglio, risale, in questo primo affetto fra terra e mare, in un'isola di navi, all'occupazione del Nord dello sbaramento di mine.

Il polca del Tamigi e ora sul polca del Comandante. Scarsa cenusa da me e lo sua corti acciugate. Rimasi sotto il ponte ad aspettare a vedere il corso strapiogno della creste delle onde e i palafiori delle dritte antiero, grandi e mietuti come l'abaco di Taranto, e videro il corso strapiogno. Erano appoggiati a piatto

[illegible][illegible][illegible]

Gli uffici postali, a richiesta, distribuiscono gratuitamente una guida pratica sul servizio dei Conti Correnti. (62)

## Dichiarazione di morte presunta

Fu presentata istanza al Tribunale di Torino per la dichiarazione di morte presunta di **Benedetto Giuseppe fu Giuseppe**, nato a **Riva Chieri** nel 1861 ad emigrato in America nel 1892 senza più dare

Chiusuno abbia notizia ed interesse ad opporsi alla dichiarazione stessa è invitato a comunicarle o presentare opposizione entro mese alla Cancelleria del Tribunale di Torino.

Torino, 12 ottobre 1942-XX.  
**AVV. GIUSEPPE VITTONI.**

**INFORMALITÀ**  
 gratuita (senza impegno)  
 di informazioni e di  
 consulenza su tutto  
 il D. S. (D. S. 1942-XX)

[illegible]

Gli aerei tedeschi erano stati

## Oltre il Tamigi

Quando salii a bordo del "Zorn Gylgyl", le navi del convoglio erano alla fonda davanti alla pittoresca baiaiera svedese al largo della foce del Tamigi, nel traffico nel Tamigi. Piranesi di ogni specie, carrette e cani cialtroni e carbonieri masticatori, si affollavano sulla banchina, armate di due cannoni di cui uno antinero: in alcune straruggenti, segante qua e là dalla visuale, si affacciavano sembrando, armati. Non una bandiera: era il convoglio, risale, in questo primo affetto fra terra e mare, in un'isola di navi, all'occupazione del Nord dello sbaramento di mine.

Il polca del Tamigi e ora sul polca del Comandante. Scarsa cenusa da me e lo sua corti acciugate. Rimasi sotto il ponte ad aspettare a vedere il corso strapiogno della creste delle onde e i palafiori delle dritte antiero, grandi e mietuti come l'abaco di Taranto, e videro il corso strapiogno. Erano appoggiati a piatto

[illegible][illegible][illegible]

Gli uffici postali, a richiesta, distribuiscono gratuitamente una guida pratica sul servizio dei Conti Correnti. (62)

## Dichiarazione di morte presunta

Fu presentata istanza al Tribunale di Torino per la dichiarazione di morte presunta di **Benedetto Giuseppe fu Giuseppe**, nato a **Riva Chieri** nel 1861 ad emigrato in America nel 1892 senza più dare

Chiusuno abbia notizia ed interesse ad opporsi alla dichiarazione stessa è invitato a comunicarle o presentare opposizione entro mese alla Cancelleria del Tribunale di Torino.

Torino, 12 ottobre 1942-XX.  
**AVV. GIUSEPPE VITTONI.**

**INFORMALITÀ**  
 gratuita (senza impegno)  
 di informazioni e di  
 consulenza su tutto  
 il D. S. (D. S. 1942-XX)

[illegible]

Quando esisti a bordo del «Bianco» Capote, le navi del Conveglio erano alla fonda davanti alla rotanda balneare Southern adibita a stazione sferomica per gli aerei. E c'era un'atmosfera di ogni specie, carretta e navi cisterna e carboniere manchester, ricami nati in prisa a puppa, arcobaleno di colori, di stoffe, di cantinieri; in sagome arrugginite, seguate qua e là dalla verdine dei giardini, e di un'aria di noia. Non una bandiera: non il conveglio, irrate, in questa prima aspettata fra terra e mare, in un'aria di attesa, di attesa, di attesa del Nord dello sbarcamento di MINE.

E il colpo del tramonto era sul porto. Il Comandante di Naves aveva da me e lo era con altri ufficiali. Rimasi esultanti al primo ad aspettare e a vedere che il primo di un'ora delle navi, e dei paloni delle finestre antiche, gronda i miei occhi come l'abaco di Tarquinia. E c'era un'atmosfera di ogni specie, carretta e navi cisterna e carboniere manchester, ricami nati in prisa a puppa, arcobaleno di colori, di stoffe, di cantinieri; in sagome arrugginite, seguate qua e là dalla verdine dei giardini, e di un'aria di noia. Non una bandiera: non il conveglio, irrate, in questa prima aspettata fra terra e mare, in un'aria di attesa, di attesa, di attesa del Nord dello sbarcamento di MINE.

E c'era un'atmosfera di ogni specie, carretta e navi cisterna e carboniere manchester, ricami nati in prisa a puppa, arcobaleno di colori, di stoffe, di cantinieri; in sagome arrugginite, seguate qua e là dalla verdine dei giardini, e di un'aria di noia. Non una bandiera: non il conveglio, irrate, in questa prima aspettata fra terra e mare, in un'aria di attesa, di attesa, di attesa del Nord dello sbarcamento di MINE.

E c'era un'atmosfera di ogni specie, carretta e navi cisterna e carboniere manchester, ricami nati in prisa a puppa, arcobaleno di colori, di stoffe, di cantinieri; in sagome arrugginite, seguate qua e là dalla verdine dei giardini, e di un'aria di noia. Non una bandiera: non il conveglio, irrate, in questa prima aspettata fra terra e mare, in un'aria di attesa, di attesa, di attesa del Nord dello sbarcamento di MINE.

[illegible]

**Alzare aereo!**

Chi l'avessero chiesto questa cosa gli inglesi, i marziani della mia corriera? «Forse sì, perché è un attimo», dicevano, «ma non nella stolidità coi propri pantaloni e la propria anima, ogni uomo deve alzarsi da solo, e non per ricomporsi per la mia sicurezza».

«Vero» era quando già le ondate della notte suldivano da oriente a occidente, e io, che ero un uomo mare, mi lamentavo improvvisamente della mia, di allarme: dicevo gli uomini della loro corvea. L'allarme era un allarme, e non un preavviso, e i loro polsi non le cinture di allungamento a pelliccia. La squadra di allarme non era sempre un allarme, e l'allarme era un allarme aereo. L'orlo della bocca del capitano lampugnò nel crepuscolo.

«Non c'è allarme», diceva l'elicottero a corse nella cabina del marziano, le cui pupille erano proiettate da buccietti di sabbia. Il comandante era un uomo che non gli ufficiali si riparo della timoneria.

**Compito un precetto a gravissimo**  
dovere avvisando i fedeli della  
mia diocesi che il film **Not vici** è  
deplorabile e sconsigliabile a tut-  
ta età al pari dei romanzi da cui pre-  
nde vita ».

**Opera alla Radio**

**PROPOSITA** 44 (Dalle meteo 502,2  
- 502,2 - 504,4 - 504,3). - Ore (12,15)  
Canoni e modole, 14,15-18; Orfeus  
19,50; Nottefior dell'istituto per gli  
studi di Politica internazionale, 20,30;  
Canoni di Canoni, 21,15;  
Canoni (19,15 - 21). Canoni popolari  
8,15-10; Mavale di Franco Alfano;  
il primo l'Autor.

**PROPOSITA** 44 (Dalle meteo 501,1  
- 501,1 - 502,5 - 504,3 - 504,7). - Ore (12,15)  
Orchestra - 13,15, 15,15; 14,15; Nuo-  
va musica - 16,30; Canoni  
del tempo di Canoni, 17,15; Madonna  
Gine, commedia in tre atti e  
un prologo di Renato Simoni; mu-  
sica di Umberto Giordani; dirige l'au-  
tore.

una guida pratica sul servizio dei Conti Correnti. (62)

## Dichiarazione di morte presunta

Vi presentiamo intanto al Tribunale di Torino per la dichiarazione di morte presunta di Benedetto Giuseppe fu Giuseppe, nato a Riva Chieri nel 1851 ed emigrato in America nel 1892 senza più dare notizia.

Chiunque abbia notizia ed interesse ad apporre alla dichiarazione stessa è invitato a comunicarle ed a presentarle opposizione entro mese alla Cancelleria del Tribunale di Torino.

Torino, 15 ottobre 1942-XXX.  
AVV. GIUSEPPE VITTONI.

**INFORMALITÀ**  
*adattata all'italiano*  
 Inglese - Francese  
 1000 - 1000  
 1000 - 1000

[illegible]

pare le creste delle onde e i palioni della discesa antimeridiana, grandi e incisi come l'abea di Tarquinia, tramolare le gerarchie di coda. Erano annunciati a piatto

*Della sorte dell'equipaggio sul-*

morfo a corai nella cabina del marconista, le cui pareti erano protette da cuccetti di sabbia. Il comandante era sul ponte con gli ufficiali al riparo della sintoniera.

nel tempo di guerra - 20,45: «Madame Sans Gêne», commedia in tre atti e quattro quadri di Menato Simoni; musica di Umberto Giordano; dirige l'Autore.

**INFORMITALIA**  
consulte l'informatica  
Indirizzo p. viale europeo  
714 A. Roma 96 - 00197

**UTOTRASPORTI** con mediatore elettrico  
viale pl. 16, servizio città. Telef. 60-564.  
71197



